

lich und verpflichtet zur Zahlung der Gebühr in bar bzw. per Überweisung auf das Konto der Veranstalterin vor Workshopbeginn.

Absagen müssen bis 07. März 2020 schriftlich bei der Veranstalterin eingehen. Danach oder sogar bei Nichterscheinen ist die volle WS-Gebühr zu zahlen oder – nach Absprache – ein/e Ersatzteilnehmer/in zu stellen. (Auch bei ärztlich attestierter Krankheit !!)

Krankheiten oder Behinderungen sind der Veranstalterin und/oder der Dozentin / dem Dozenten vorab mitzuteilen!

Es erfolgt keine Anmeldebestätigung. Bei ausgebuchtem WS erfolgt eine Benachrichtigung.

Bei Nichtstattfinden des Workshops mangels Anmeldungen oder Krankheit der Dozentin werden alle Teilnehmer informiert.

Der Workshop wird entweder verlegt oder die evtl. im Voraus gezahlten Gebühren werden erstattet.

Keinerlei Haftung bei Unfall oder Diebstahl in den Unterrichtsräumen!



#### Verbindliche Anmeldung

für die *Just Dance IX* – Workshops am 22. März 2020

- WS I – Zadiel. Trommel solo
- WS II – Josefine Wandel. Tribal-Fusion-Datura Style™
- WS III – Enussah. „Toba“ Classic Oriental Opening

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Strasse: \_\_\_\_\_

PLZ, Ort: \_\_\_\_\_

Tel.: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Mit meiner Unterschrift erkenne ich die Teilnahme- und Zahlungsbedingungen an.

Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

#### Weitere Infos & Anmeldung:

Apsara Habiba      Zu den Birken 34, 51515 Kürten  
(B. Konze)      Tel. 0049 – (0)22 68 – 90 87 51, mob. 0049 – (0)172 – 694 28 23  
E-Mail: [info@apsarahabiba.de](mailto:info@apsarahabiba.de), Website: [www.apsarahabiba.de](http://www.apsarahabiba.de)

# Just Dance IX

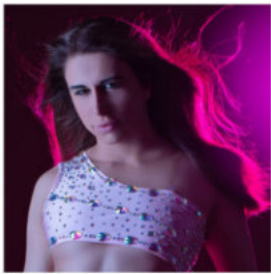
- Workshops -

So., 22. März 2020



Fotos: Sibbus Lichtraum (S. Gärtig), Tunde Doza

Studio Kum Ho, Lohsestr. 16, 50733 Köln



### Zadiel

Zadiel ist türkischer Abstammung und mit der bekannteste und charismatischste männliche Oriental-Tänzer Deutschlands. In seinem energiegeladen und doch anmutigen Tanzstil fließen arabischer Tanz, türkische Folklore und Einflüsse der türkischen Roma zusammen.

Er leitet seine eigene Tanzschule in Berlin, veranstaltet eigene Events (z.B. "Orientalhane", "Shimmy on the Boat", etc.) und ist aus der Tanzszene in und um Deutschland nicht mehr wegzudenken.

### WS I 11.30 – 13.30 Uhr, Trommelsolo á la Zadiel

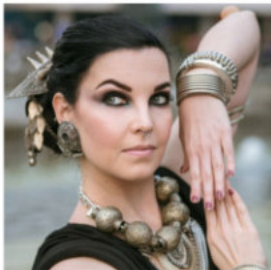
Zadiel erklärt einfach und mit viel Humor die in Trommel-Soli vorkommenden Rhythmen und zeigt Euch, wie man diese betanzet bzw. welche Tanzelemente und Kombinationen zu ihnen passen.

Mit viel Auftrittserfahrung und Leidenschaft weiht Euch Zadiel in seine Geheimnisse und Erfahrungen ein und veranschaulicht, wie ihr Moves knackiger, softer oder explosiver gestalten könnt.

Nach einer tänzerischen Einführungsphase startet Ihr in eine kleine aber feine 2-3 minütige Choreographie, welche Ihr für einen Auftritt oder als Inspirationsquelle für eigene Kreationen verwenden könnt.

Bitte mitbringen: Trainingskleidung, Schläppchen

Level: ab Mittelstufe orientalischer Tanz



### Josefine Wandel

Josefine Wandel ist eine international bekannte Indian-Fusion- und Tribal Fusion-Tänzerin und -Dozentin. Sie ist eine der Pionierinnen des Indian Fusion Dance in Deutschland. Ihre Choreografien vereinen die Ästhetik und Philosophien klassisch indischer Kunst mit dem Style des Tribal-Fusion und präzise isolierten, feinen Bewegungen voller Kraft und fließender

Eleganz charakterisieren ihren Stil.

In Berlin führt sie zusammen mit ihrer Kollegin Ina die Tribal Dance Academy (ATS® Sister Studio).

Sie beendete im Jahr 2018 die "8 Elements Approach of Bellydance"-Ausbildung von Rachel Brice und ist zertifizierte Datura Style™ Dozentin.

### WS II 13.45 – 15.45 Uhr, Tribal-Fusion – Einführung in den „Datura Style™“

Der Datura-Style ist das von Rachel Brice getanzte und unterrichtete Tribal-Fusion-For-

mat. Klare Linien, präzise Isolationen, schlangenhafter Fluss und erdige Qualität verbunden mit der stolzen Haltung des ATS® zeichnen diese Tanzart aus.

Josefine wird Euch in einige der technischen Grundlagen des Datura Style™ einführen. Ihr erlernt Fuß- und Armpositionen sowie spezifische Isolationstechniken für Hüfte & Co. und eine originale Datura Style™-Combo.

Bitte mitbringen: enganliegende Trainingskleidung, dicke Socken/Schläppchen, Yoga- oder Gymnastikmatte

Level: ab Fortgeschrittene orientalischer Tanz oder sonstige Tanzvorerfahrung, Vorkenntnisse in Tribal Dance oder Tribal-Fusion von Vorteil



### Enussah

Enussah ist eine der "Grand Dames" des orientalischen Tanzes in Deutschland. Sie ist nicht nur eine ausdrucksstarke Tänzerin mit großem abwechslungsreichem Repertoire.

Sie führt in Nürnberg das große Tanzstudio SCARABEO Palace und ist Organisatorin zweier Tanz-Festivals in der Metropolregion Nürnberg, „Total Oriental“ und „Tribal Convention“.

Viele ihrer Schülerinnen sind bereits selbst erfolgreiche Bühnentänzerinnen und sie leitet mehrere Showgruppen, die bereits viele Preise und Platzierungen ertanzt haben.

Darüber hinaus ist sie die Herausgeberin des Halima Magazins, des bekanntesten deutschen Magazins für Orientalischen Tanz.

### WS III 16.00 – 18.00 Uhr, „Toba“ Classic Oriental Opening

„Toba“ ist ein bekanntes, klassisch orientalisches Stück mit viel Tempo und einer sehr mitreißenden Melodie. Es eignet sich hervorragend als Entrée einer Tanzroutine sowohl für private Feste als auch für Bühnenshows.

Bitte mitbringen: bequeme Kleidung, dicke Socken/Schläppchen, Schleier

Level: ab Mittelstufe orientalischer Tanz

Preis: Bei Buchung a) eines Tanzworkshops. 35,- Eur

b) zweier Workshops. 5,- Eur Rabatt auf den Gesamtpreis

c) aller drei Workshops. 10,- Eur Rabatt auf den Gesamtpreis

### Teilnahmebedingungen:

Mindestteilnehmerzahl. 6 je Workshop.

Es ist eine schriftliche Anmeldung erforderlich. Die unterzeichnete Anmeldung ist verbind-